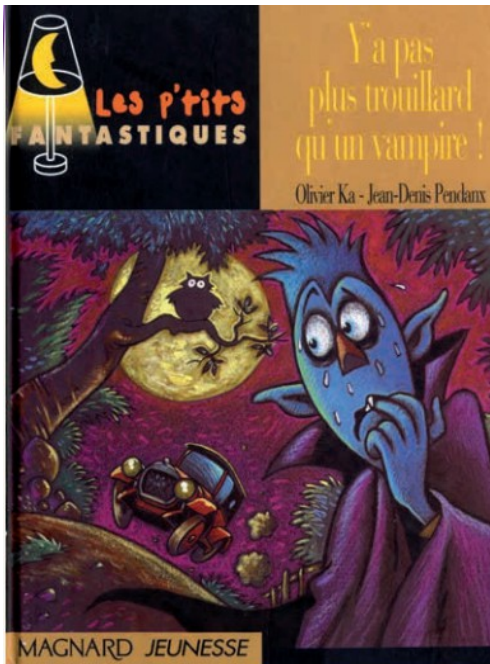


CE1 : Tu peux faire le travail qu'on montre sur France 4 tous les matins de 9h à 10h.

Écris la date sur ton cahier à trois carreaux : *mardi 2 juin 2020*

1) Lis plusieurs fois à haute voix :



Y'a pas plus trouillard qu'un vampire !

PARTIE 1

C'est une belle nuit d'automne au ciel dégagé. L'air est doux et les premières senteurs de champignons se promènent entre les arbres moussus. Au-delà des plus hautes branches, derrière le feuillage disparate, on distingue la voûte céleste. Oui, c'est vraiment une belle nuit. La lune ne s'est pas encore levée, mais la lumière nocturne la promet pleine et blanche. Un chemin de pavés chaotiques serpente entre deux murets en partie éboulés et couverts de mousse.

Cet endroit magique se trouve au cœur d'une forêt, non loin d'un petit village perdu en pleine campagne normande. Sur le sentier de pierres, une silhouette vient d'apparaître. On ne peut dire s'il s'agit d'un homme ou d'un animal. L'ombre avance, plus noire que le ciel.

Extrait issu du cned.fr.

*chaotique* : en désordre

*éboulés* : écroulés

2) Dessine la scène. N'oublie pas les précisions sur la végétation, le ciel, les 2 choses sur le sol, le personnage.

3) Recopie les 5 phrases dans ton cahier.

*L'histoire commence dans la forêt.*

*On respire un doux parfum.*

*On distingue le ciel entre les branches.*

*La lune brille.*

*L'ombre avance.*

4) Dans la tête, change le temps puis entoure le verbe en rouge dans les 5 phrases que tu as recopiées. Aide : pochette 11 du porte-vue :

Marc **achète** des graines.

Demain Marc **achètera** des graines.

Hier, Marc **a acheté** des graines.

5) Dans les 5 phrases que tu as recopiées, entoure les 5 sujets en bleu (dans la tête, pose la question : qui est-ce qui ?)

Aide : pochette 12 du porte-vue :

**Un rossignol** **chante** merveilleusement.



Sujet du verbe chanter : un rossignol.

-> Qui chante merveilleusement ?

C'est **le rossignol** qui **chante** merveilleusement.

**Il** **chante** merveilleusement.

6) Sur ton cahier, transforme les 5 phrases en conjuguant les 5 verbes au passé (dis-toi « hier » dans ta tête pour t'aider).

Exemple : La végétation **dégage** une odeur agréable.

(Hier) La végétation **a dégagé** une odeur agréable.

Quand tu transformes les 5 phrases, toi aussi tu dois avoir **2 mots** dans le groupe verbal. Le verbe doit se terminer avec la terminaison **é**.

Le texte est poétique : l'auteur a utilisé des mots dont on n'a pas l'habitude. Ils donnent l'impression d'un beau paysage, qui fait rêver. Par exemple, il écrit :

- les senteurs : les odeurs.
- le feuillage disparate : les feuilles de toutes les formes.
- la voûte céleste : le ciel a la forme d'un dôme.
- les pavés chaotiques : les pierres du chemin bougent, ne sont pas de la même taille...

Le narrateur nous prépare à un événement extraordinaire... Tu peux tout imaginer à propos de la silhouette qui arrive !

Le narrateur a utilisé des mots rares. Si tu racontes l'histoire à un copain, tu vas utiliser des mots dont tu as l'habitude.

Il y a 3 sortes de mots : les mots familiers, les mots courants et les mots soutenus.

Les mots familiers	Les mots courants	Les mots soutenus (rares)
	Le ciel	La voûte céleste, le firmament
Le bazar	Le désordre	Le chaos

**7) Regarde cette vidéo.**

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-registres-de-langue.html>

**8) Recopie le tableau et range les mots dans les bonnes colonnes :**

Le langage familier	Le langage courant	Le langage soutenu

**9) Range les mots de chaque série dans les bonnes colonnes :**

pote - camarade - ami

louper - manquer - rater

cache - planquer - dissimuler

**10) Connecte-toi à l'application Calculatrice via ce lien :**

<https://calculatrice.ac-lille.fr/serveur/main.php?init=1%20>.

Ton nom d'utilisateur est « prenom.nom » (sans espace, ni accent, ni majuscule, ni tiret, ni apostrophe) et ton mot de passe est « prenom ».

Si tu n'arrives pas à le retrouver, demande à tes parents de le redemander par mail.

**Problème** : A l'école, 100 enfants mangent à la cantine. On a déjà mis 54 assiettes. Combien d'assiettes faut-il encore mettre ?

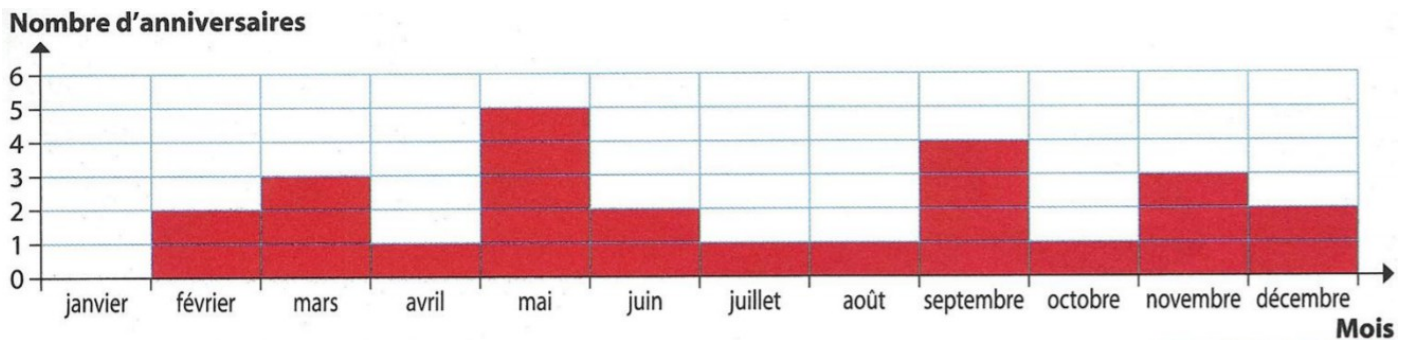
**11) Sur ton cahier : cherche et écris l'opération.**

**12) Recopie et complète la phrase-réponse :**

Il faut encore mettre ..... assiettes.

13) Regarde cette vidéo : <https://watchkin.com/ea0c0d5e5c> .

14) Observe ce graphique des anniversaires des élèves d'une classe au cours des mois de l'année et réponds aux questions :



- Combien y a-t-il d'anniversaires en mai ? .....
- Combien y a-t-il d'anniversaires en novembre ? .....
- Combien y a-t-il d'anniversaires en plus en mai par rapport à novembre ? .....
- Quel est le mois où il n'y a pas d'anniversaire ? .....
- Quel est le mois où il y a le plus d'anniversaires ? .....
- Combien d'élèves sont nés pendant les mois d'été (juillet-août-septembre) ? .....
- Combien y a-t-il d'élèves dans cette classe ? .....

Source : <https://www.ecoledecrevette.fr/wp-content/uploads/2019/03/usAeplR8EKDqHXmeenkaCGbgHqQ.pdf>

## 15) ARTS VISUELS en s'inspirant de Matisse



**Henri Matisse**

Henri Matisse est un peintre,  
dessinateur et sculpteur français.  
(1869-1954).

Il est très connu pour ses œuvres  
réalisées avec des papiers découpés.

### 1/ Matériel

deux feuilles blanches  
une paire de ciseaux  
des feutres de couleur bleue claire et foncée



## 2/ Observer et s'exprimer.

Que vois-tu quand tu observes ces deux œuvres ci-dessous ?

- Des zones bleues claires et foncées
- Sur l'une, des poissons, des algues, des méduses, des étoiles de mer, sur l'autre des oiseaux, des fleurs ... découpés dans du papier blanc.
- Tout autour de l'œuvre, un cadre en papier découpé.
- La première œuvre évoque la mer, la deuxième évoque le ciel comme leurs titres l'indiquent.

## 3/ Consigne

En t'inspirant des deux œuvres observées, tu vas réaliser une œuvre en papier découpé.

Pour faire le fond, avec tes feutres bleus, tu séparas ta feuille en cases (minimum 6 cases) et dans chaque case, tu traces des lignes différentes (lignes horizontales, verticales, obliques, brisées, ondulées, hachurées ...) en alternant bleu clair et bleu foncé.

Ensuite, tu dessines sur une feuille blanche les différents éléments qui évoquent la mer ou le ciel, tu les découpes puis tu les colles sur le fond bleu.

Tu peux essayer de découper sans dessiner.

***Polynésie, La mer 1946***



***Polynésie, Le ciel 1946***



# Le coin des copains

À la manière de Kandinsky...

Les fleurs de Noah



Les fleurs de Soline



Voilà la maison de Lisa !

