

Tu peux te connecter sur ce lien à 14h pour écouter une histoire lue par Mme Lurot : <https://eu.bbcollab.com/guest/95d2dea3bf6b49079b5a11a389fab966> .

Écris la date sur ton cahier à trois carreaux : *lundi 15 juin 2020*

Note le numéro de chaque exercice. Aide-toi du porte-vue.

1) LECTURE : lis le texte à voix haute plusieurs fois :

Jack et le Haricot magique

Texte 5

Jack n'eut pas le temps de répondre car, à ce moment, on entendit un grand bruit. Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

« Vite, dit la géante, cache-toi derrière le buffet ! »

Jack se cacha et vit entrer un géant qui portait dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jeta le sac dans un coin et des pièces d'or s'en échappèrent. Il se mit à renifler de tous côtés, puis s'écria :

« Ça sent la chair fraîche !

- Bien sûr, dit la femme, vivement. C'est ce mouton que vous apportez. Dépêchez-vous de le préparer pour que je puisse le faire cuire ! »

L'ogre obéit. La femme fit cuire le mouton, l'ogre le mangea et alla se coucher. Bientôt ses ronflements faisaient trembler les murs.

Jack et le Haricot magique, Mille ans de contes, ©1990 Éditions Milan
Texte issu du Cned.fr.

As-tu remarqué les signes du dialogue ?

« Paroles d'un personnage.

- Paroles de l'autre personnage. »

2) Recopie les lettres sur ton cahier :

a)

b)

c)

3) A côté de chaque lettre écris J si c'est Jack qui parle, O si c'est l'ogre, F si c'est sa femme.

a) Ça sent la chair fraîche !

b) Vite, cache-toi derrière le buffet !

c) C'est ce mouton que vous apportez.

4) Fais 3 dessins. Montre les 3 étapes de l'histoire. Dans chaque étape, n'oublie pas de montrer :

1^{er} dessin : où Jack se trouve, ce qu'a le géant dans les mains et ce qu'il fait.

2^{ème} dessin : où Jack se trouve, ce que font le géant et sa femme.

3^{ème} dessin : où Jack se trouve, ce que font le géant et sa femme.

5) Recopie ces groupes nominaux :

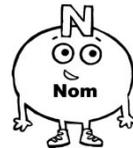
1) le haricot magique 2) un grand bruit 3) la chair fraîche

6) Entoure : Les déterminants
en orange

j



Les noms
en bleu



Les adjectifs
en violet



Aide-toi des leçons du porte-vue : pochettes 15 et 17.

7) Rappelle-toi de ce qu'on a vu la semaine dernière sur la phrase négative:

- On peut ajouter « Non » devant.

- Le verbe est entouré de lunettes avec les mots *ne... pas*.

Non, l'inconnu *n'ose pas* relever la tête.

Non, il *n'est pas* tranquille.

Non, pourtant il *n'est pas* en danger.

8) Recopie ces phrases négatives.

Jack n'avait plus de temps.

Le géant n'est jamais de bonne humeur !

La femme n'arrête jamais de cuisiner.

Mais elle ne peut rien pour calmer sa faim.

9) Dans les 3 phrases, entoure « les lunettes » du verbe. Cette fois les mots de la négation ne sont pas exactement *ne ... pas*.

Exemple : L'ogre *n'est jamais* rassasié.

10) Avec le code, connecte-toi : <https://student.lalilo.com/#/login> .

Si tu n'as plus le code, demande à tes parents d'envoyer un mail pour recevoir le code

Lalilo : pauline.creton@ac-lille.fr Ou nicolas.boulard@ac-lille.fr .

Un rectangle a :

- 4 côtés
- Ses côtés opposés sont de même longueur.
- 4 angles droits
- 4 sommets



15) Comme pour le modèle, crée ton phare en traçant les 8 rectangles et en respectant les longueurs de leurs côtés.

Pour tracer un rectangle :

1. Trace un 1er côté de la bonne longueur, avec la règle.

2. Trace l'angle droit, avec un gabarit d'angle droit ou une équerre.

3. Trace le 2ème côté de l'angle droit de la bonne longueur, avec la règle.

4. Trace le 2ème angle droit avec un gabarit d'angle droit ou une équerre.

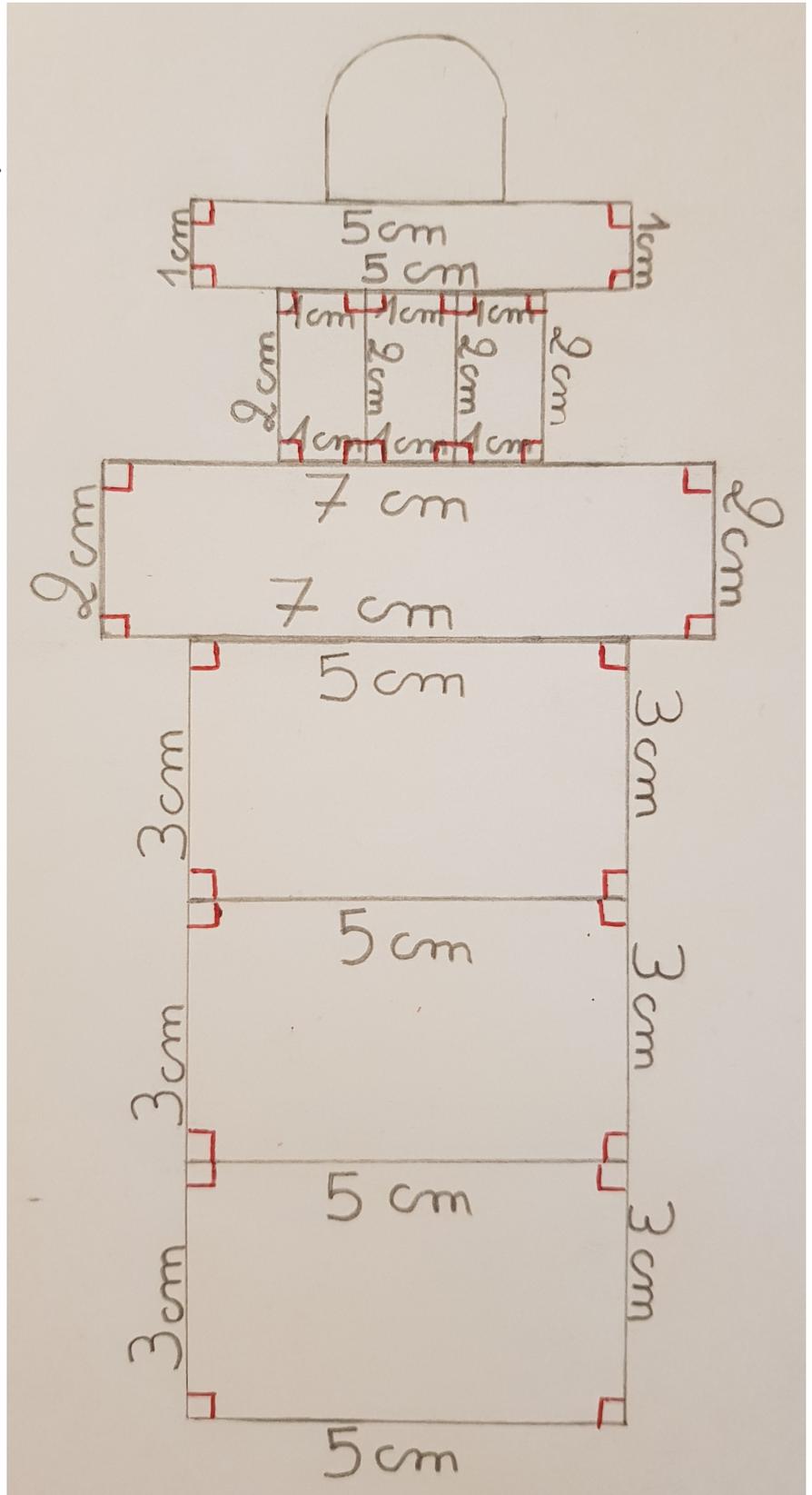
5. Trace le 3ème côté du rectangle de la bonne longueur, avec la règle.

6. Trace le 3ème angle droit du rectangle avec un gabarit d'angle droit ou une équerre.

7. Trace le 4ème côté du rectangle en reliant les extrémités des deux segments, avec la règle.

Fais de même pour chaque rectangle.

Décore ensuite ton travail et envoie-nous la photo !

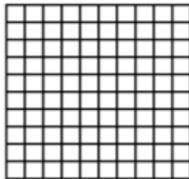
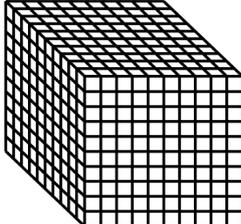


16) Vivre au temps des anciens Égyptiens

Comment comptaient les Égyptiens ?

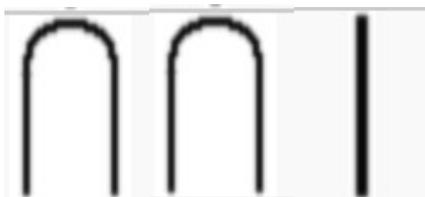
Pour compter, comme toi, les Égyptiens utilisaient **leurs doigts**. Et comme toi, ils avaient dix doigts. Donc, ils faisaient des paquets de dix unités, des paquets de dix dizaines... Cependant, ils n'utilisaient pas les mêmes chiffres que nous pour écrire les nombres. Nos chiffres (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9) nous viennent des Arabes. Les signes égyptiens s'ajoutent les uns aux autres pour écrire les nombres, comme quand on utilise les cubes, les barres de 10 et les plaques de 100.

Voilà ce qu'utilisaient les Égyptiens :

	Le bâton vaut une unité .	1	
	L' anse de panier vaut dix unités ou une dizaine . → On peut mettre dix objets dans un panier.	10	
	Le papyrus vaut pour cent unités ou dix dizaines ou une centaine . → On peut écrire 100 hiéroglyphes sur un papyrus.	100	
	La fleur de lotus vaut dix centaines ou un millier . → On trouve des milliers de fleurs de lotus.	1000	

Source : <https://www.techno-science.net/definition/2085.html>

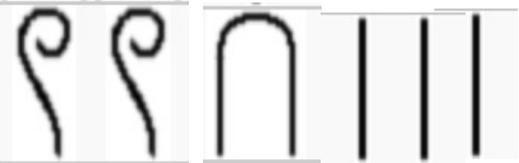
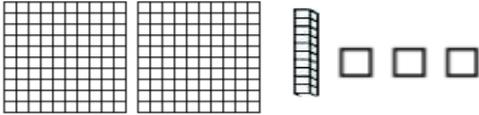
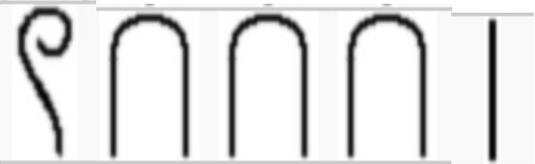
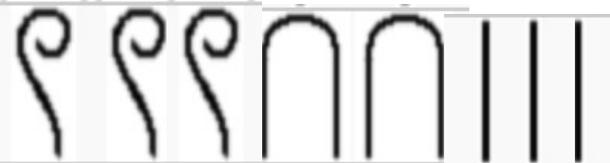
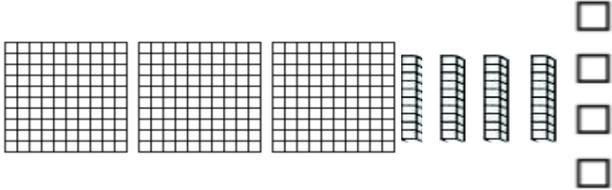
Le nombre suivant :



correspond donc à :

2 dizaines et **1 unité** ou **10+10+1** ou **21**.

Remplis le tableau suivant en suivant le modèle :

	<p>213</p>	
		
		
	<p>334</p>	
		
	<p>264</p>	