

Corrections CM2 des 8 juin et 9 juin

FRANÇAIS

Lundi 8 juin

Lis le texte, puis réponds aux questions.

LE FILS DES LOUPS

Pélot s'était perdu dans la montagne. Il venait de sauver la vie d'un louveteau et soudain, il s'était retrouvé face à une grande louve qui le menaçait.

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur **les jeunes**. Elle prit contre elle **celui** qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du **petit** qui s'étranglait avec un os ; **c'était** déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, **il** jouait avec **les autres** à se disputer un morceau de chair.

L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia l'intrus qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : **il** avait la même position que ses louveteaux quand **ils** dormaient.

Elle s'approcha, toujours grondant, **le** renifla, mordilla son manteau. **L'enfant** pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de **lui** et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

Alain Surget, *Le Fils des loups*, Rageot, 2002, coll. « Cascade ».

Lexique

manège => manière de se conduire, d'agir

gargouillis => bruit que fait un liquide ou un gaz dans la gorge, dans l'estomac et dans les entrailles

râle => bruit anormal lors de la respiration

hostile => qui manifeste de l'agressivité

s'insinuer => s'introduire quelque part

progéniture => êtres engendrés par un être humain, un animal

- 1) Où se passe l'histoire ? **L'histoire se passe dans la montagne.**
- 2) Qui est Pélot ? **C'est un petit garçon qui s'est perdu dans la montagne.**
- 3) Pourquoi a-t-il peur de la louve ? **Il a peur de la louve parce qu'elle s'approche de lui en grondant, le renifle et mordille son manteau.**

4) La bête veut-elle du mal à Pélot ? Quelles phrases l'indiquent ?

La bête ne veut pas de mal à Pélot. => « L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, ... »

5) Pourquoi l'enfant pleure-t-il doucement ? Il pleure doucement pour ne pas se faire entendre/remarquer par la louve, pour ne pas attirer son attention.

6) Que lui fait la louve ? Pourquoi fait-elle cela ?

Elle s'approche de lui et le renifle. => « cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. »

7) Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ?

Comment le sait-on ? L'histoire est racontée par un narrateur extérieur. Le texte est écrit à la troisième personne.

8) L'histoire est-elle racontée au présent, au passé, au futur ? Quels sont les temps utilisés ? L'histoire est racontée au passé. Les temps utilisés sont l'imparfait (avait, osait, regardait...), le passé simple (prit, perdit, s'approcha...) et le plus-que-parfait (avait sauvé, s'était retrouvé...)

9) Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

les jeunes => les louveteaux

les autres => les louveteaux

elle => la louve

l'inconnu => Pélot

celui => le louveteau sauvé par Pélot

il => Pélot

il => Pélot

ils => les louveteaux

petit => le louveteau sauvé par Pélot

le => Pélot

c' => les gargouillis

l'enfant => Pélot

il => le louveteau sauvé par Pélot

lui => Pélot

Récris le texte en t'adressant à Pélot (tu).

Conseils :

- Lis le texte et entoure les verbes conjugués dont le sujet est Pélot (il).

- Lis plusieurs fois le texte en t'adressant à Pélot.

- Récris le texte avec les changements.

Tu avais peur, tu n'osais plus bouger. Tu regardais le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui que tu avais sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair.

Tu n'étais pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, t'étudia toi qui étais tassé, roulé en boule contre le sapin : tu avais la même position que ses louveteaux quand ils dormaient.

Elle s'approcha, toujours grondant, te renifla, mordilla ton manteau. Tu pleurais doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous ton col, relevait ton pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous ton bonnet. Puis elle parut se désintéresser de toi et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur toi.

Exercice supplémentaire

Récris le texte avec tu :

Autrefois, pendant les vacances, tu aimais observer le travail de l'apiculteur. Tu enfilais une combinaison et un masque pour ne pas se faire piquer. Tu regardais l'intérieur d'une ruche. Tu voulais garder un souvenir de ce moment, alors tu prenais de nombreuses photos.

Mardi 8 juin

LE FILS DES LOUPS

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair. L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia l'intrus qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : il avait la même position que ses louveteaux quand ils dormaient.

Elle s'approcha, toujours grondant, le renifla, mordilla son manteau. L'enfant pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de lui et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

1) **Compte le nombre de phrases dans chaque paragraphe.**

Dans le premier paragraphe, il y a 4 phrases.

Dans le deuxième paragraphe, il y a 2 phrases.

Dans le troisième paragraphe, il y a 3 phrases.

2) **Recopie les phrases négatives du texte, entoure les négations et récris-les à la forme affirmative.**

Il n'osait plus bouger. => Il osait encore bouger.

L'inconnu n'était pas une menace. => L'inconnu était une menace.

- 3) Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en rouge, en vert le groupe verbal, en noir le ou les compléments circonstanciels s'il y en a.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et donner son infinitif.

Précise quelles informations les compléments circonstanciels apportent à la phrase (temps, lieu, manière).

Indique la nature des sujets (groupe nominal, nom propre, pronom personnel).

1. Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.

NP rencontrer CCLieu

2. Maintenant, il joue à se disputer un morceau de chair.

CCTemps PP jouer

3. Elle perd son attitude hostile.

PP perdre

Tu remarqueras que dans le groupe verbal, il y a parfois un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Il s'agit d'un complément du verbe appelé Complément d'Objet.

- 4) Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

a peur – dans la montagne – Pélot – d'une louve menaçante – roulé en boule contre le sapin

Dans la montagne, roulé en boule contre le sapin, Pélot a peur d'une louve menaçante.

Dans la montagne, Pélot, roulé en boule contre le sapin, a peur d'une louve menaçante.

Roulé en boule contre le sapin, Pélot a peur d'une louve menaçante dans la montagne.

Pélot, dans la montagne, roulé en boule contre le sapin, a peur d'une louve menaçante.

Exercices supplémentaires

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

jouent au ballon – au zoo – avec leur dresseur – des otaries – au bord de leur bassin

Au zoo, des otaries jouent au ballon avec leur dresseur au bord de leur bassin.
 Au bord de leur bassin, des otaries jouent au ballon avec leur dresseur, au zoo.
 Des otaries jouent au ballon avec leur dresseur au bord de leur bassin au zoo.
 Au zoo, avec leur dresseur, des otaries jouent au ballon au bord de leur bassin.
 Au zoo, au bord de leur bassin, des otaries jouent au ballon avec leur dresseur.

Recopie chaque phrase, entoure le sujet en rouge, le groupe verbal en vert et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un en noir. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif.

1. Du matin au soir, le loup fait le même chemin le long de son grillage.

CCTemps GN faire CCLieu

2. Les visiteurs observent les singes acrobates derrière une grille.

GN observer CCLieu

3. Le spécialiste des oiseaux nourrit un perroquet blessé.

GN nourrir

4. Chaque jour, le vétérinaire de notre village reçoit de nombreux animaux malades dans son

CCTemps GN recevoir CCLieu

cabinet.

MATHEMATIQUES

Lundi 8 juin

1) RÉPONSES : **loisirs et travail** : 6 h **repas** : 3 h **sommeil** : 9 h.

2) RÉPONSES : **a. CP b. CM2 c. CM1** : 16 (ou 17) ; **CM2** : 23 ou (24).

3)

Villes	Populations en 2009	rang	Populations en 2013	rang
Tokyo	37,2	1	37,7	1
New York	25,9	2	22,2	4
Mexico	23,3	3	23,3	2
Séoul	22,6	4	22,7	3
Sao Paulo	22,2	5	20,8	6
Bombay	21,3	6	21,9	5

RÉPONSES : Voir tableau ci-dessus.

Mardi 9 juin

RÉPONSES : 1) **a.** 1 000 000 000 **b.** 1 000 **c.** 1 000 000 **d.** 10.

2) **a.** 1 000 **b.** 10 **c.** 2 **d.** 5 000.

RÉPONSES : 3) **a.** 4 **b.** 24 **c.** 3 **d.** 24 503.

EXERCICES 4 5

RÉPONSES : 4 a. 2 200 000 000 b. 920 000 632 000
c. 200 000 000 000 d. 1 000 000 070.

- 5 a. quatorze-milliards-cinquante-millions
b. cent-cinq-milliards-cent-cinquante-mille
c. huit-millions-cinq-cent-dix-mille-soixante-dix
d. huit-milliards-dix millions-soixante-dix-mille
e. trois-cent-douze-milliards-six-cent-quarante-cinq-millions-neuf-cent-soixante-dix-huit-mille
f. un-milliard-huit-cent-soixante-quinze-millions-cinq-cent-soixante-trois-mille-cent-vingt.

EXERCICE 6

RÉPONSES :

avant	3 109 098	trois-millions-cent-neuf-mille-quatre-vingt-dix-huit
a.	3 109 099	trois-millions-cent-neuf-mille-quatre-vingt-dix-neuf
après	3 109 100	trois-millions-cent-neuf-mille-cent

avant	1 999 999 999	Un-milliard-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-millions-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf
b.	2 000 000 000	deux-milliards
après	2 000 000 001	deux-milliards-un

avant	60 199 999 999	soixante-milliards-cent-quatre-vingt-dix-neuf-millions-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf
c.	60 200 000 000	soixante-milliards-deux-cents-millions
après	60 200 000 001	soixante-milliards-deux-cents-millions-un

série 330

Réponses	
col 1	col 2
7	10,7
48	105
9,8	0,0191
5,95	2
168	16
10,9	6
8	28
3	1,71
260	0,983
5,22	105
42	1 660
244	6
6	11
3,26	1 860
142	1,63
0,0456	189
23,3	22,6
0,826	6
9	4,71
80	2,6
168	0,141
2,28	105
18,2	176
356	7
9	384

série 816

Réponses	
col 1	col 2
9	35,5
182	105
23,6	0,0091
4,51	34
21	1
20,1	7
7	30,4
5	5,04
80	0,549
0,2	147
21	920
0	8
8	1
8,42	400
74	8,38
0,0682	189
25,7	22,3
0,214	7
8	5,1
1 940	31,9
63	0,545
8,63	168
29,8	44
344	8
6	296

QUE FONT LES FRANÇAIS QUI RÉSISTENT À PÉTAIN ET À HITLER ?

❶ Lis le document 1. Que propose le général de Gaulle qui a rejoint Londres le 17 juin 1940 ?

De le rejoindre pour continuer le combat contre les nazis, contrairement à Pétain qui a choisi d'arrêter la guerre.

❷ Lis le document 2.

a) Si tu devais résumer pour tes amis ce qu'a vu Françoise, que dirais-tu ?

Elle a vu des cars emporter des familles juives arrêtées par la police pour être déportées.

b) À qui écrit-elle ?

Elle écrit au Maréchal Pétain.

c) Pourquoi le fait-elle ?

Pour tenter de le convaincre de cesser ces arrestations.

d) De quelle qualité fait preuve Françoise D. ?

Le courage.

❸ Observe le document 3.

a) Comment l'auteur de l'affiche a-t-il fait pour rendre inquiétants les dix visages ?

En parlant de « crime » et en les présentant comme des criminels, entourés de rouge, la couleur du sang.

b) Est-ce que ce qui est écrit donne une bonne ou une mauvaise impression des personnes photographiées ?

Une très mauvaise image.

c) Qui sont ces personnes en réalité ?

Ce sont des résistants contre l'Allemagne nazie et contre le régime de Vichy.

d) Qui pouvait avoir envie de présenter les résistants comme des criminels ?

Les Allemands et les Français qui collaborent avec eux.

e) Pourquoi ?

Pour donner une mauvaise image d'eux et diffuser l'idée que les résistants sont des criminels.

❹ Lis le document 4. Manouchian écrit qu'il n'a « pas de haine contre le peuple allemand ». Pour quoi et contre qui se battait-il alors ?

Manouchian se battait pour la liberté. Il ne se battait pas contre les Allemands mais contre leur dirigeant et contre les nazis. Il distinguait le peuple des dirigeants nazis.

❺ Observe le document 5.

a) D'après la plaque apposée sur un mur du village de Chambon-sur-Lignon, déduis ce qui s'est passé dans ce village pendant la guerre.

La population du Chambon a massivement sauvé et protégé les juifs qui étaient venus se réfugier et se cacher dans ce village.

b) Donne ta définition des « Justes » qui sont célébrés par cet hommage.

Définition libre qui aboutisse à l'idée de courage, d'héroïsme et d'humanité.

